

استمارة تقييم طالب مشارك في فرع القرآن الكريم / مسار ( الترتيل )  
لجميع المراحل

المدرسة :

اسم الطالب/هـ :

مكتب التعليم :

المنطقة التعليمية:

| ملاحظات | حسن الوقف<br>5 | التلاوة والترتيل<br>30 |                     |                  | التجويد<br>65      |                   |                  |                                     | السؤال         |
|---------|----------------|------------------------|---------------------|------------------|--------------------|-------------------|------------------|-------------------------------------|----------------|
|         |                | حسن الاداء<br>10       | تناسق الترتيل<br>10 | جمال الصوت<br>10 | مخارج الحروف<br>15 | صفات الحروف<br>15 | أحكام المد<br>15 | أحكام النون<br>والميم الساكنة<br>20 |                |
|         |                |                        |                     |                  |                    |                   |                  |                                     | الأول          |
|         |                |                        |                     |                  |                    |                   |                  |                                     | الثاني         |
|         |                |                        |                     |                  |                    |                   |                  |                                     | الثالث         |
|         |                |                        |                     |                  |                    |                   |                  |                                     | مقدار<br>الخصم |
|         |                |                        |                     |                  |                    |                   |                  | الدرجة النهائية المستحقة للطالب     |                |

المحكم/هـ: ..... التوقيع: .....  
✂

يسأل الطالب في ثلاثة مقاطع ، على أن يكون الأول من اختيار الطالب .

**بنود تقييم المسابقة :**

سيتم التقييم على البنود التالية :

1. ( التجويد ) ويقصد به مراعاة جميع أحكام التجويد من حيث أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة وأحكام المد ومراعاة مخارج الحروف وصفاتها .
2. التلاوة والترتيل : وهي المحافظة على رتم موحد وغير نشاز مع مراعاة تناسق الترتيل وجماله وحسن الأداء .
3. وضوح المخارج : وهي اكتمال خروج الحرف من مخرجه .
4. اكتمال الصفات : إعطاء الحرف حقه من الصفات اللازمة أو العارضة حسب موقع الحرف أو الحركة .
5. حسن الأداء : ويقصد به صياغة الجمل القرآنية بصوت معبر عن المعنى كالاستفهام وغيره .
6. جمال الصوت : ويقصد به حسن الصوت ونداوته في التلاوة .

ضوابط ومعايير التقييم :

- التلاوة تكون برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية .
- المحافظة على بناء الكلمة بحركاتها وتشديداتها ، بما يوافق رسم مصحف المدينة المنورة .
- عدم إسقاط شيء من الحروف والكلمات أو زيادتها .
- مراعاة جميع أحكام التجويد من حيث الآتي ( النطق الصحيح للحروف ، مراعاة صفات ومراتب الحروف ، إعطاء المدود والغنة مقدارها ، عدم مصاحبة الغنة لحرف المد ) .
- العناية بعلامات الوقف والابتداء كما هو مثبت بالعلامات التي في مصحف المدينة النبوية .
- الاحتراس عن اللحن الخفية ، كنقص مقادير الغنات والمدود ، واختلال التفخيم والترقيق .
- مراعاة الأحكام الخاصة بالمد والقصر في المد .
- يحسم ربع درجة عن كل لحن ( خفي ) مع عدم التنبيه .
- يحسم درجة واحدة عن كل لحن ( جلي ) مع عدم التنبيه .
- يحسم نصف درجة في أحكام التجويد والوقف الخطأ .